



Épreuve de
FRANÇAIS

Mardi 8 juin 2021
16h-20h

Nom :

Prénom :

Sujet no :

Classe :

Matériel autorisé :

- Dictionnaire monolingue

Consignes générales :

- Choisissez et traitez un seul sujet parmi les trois sujets de réflexion proposés.
- Rédigez une dissertation structurée qui comprendra entre 1200-1400 mots.
- Notez le nombre de mots à la fin de votre travail.

Sujet de réflexion 1

Discutez les propos de l'écrivain, essayiste et professeur français William Marx (1966) dans un texte argumenté qui montre le bien-fondé de sa thèse et qui en démontre également les limites. Vous illustrerez vos arguments par des exemples précis tirés de divers domaines du savoir (littérature, sciences humaines, philosophie, actualité, etc.).

« Je m'inquiète de ces étudiantes qui, à l'université Columbia de New York, refusent de lire les *Métamorphoses* d'Ovide* au prétexte que le poème raconte une série de viols et qu'ainsi la salle de classe ne serait plus pour elles un *safe space*. Elles ne s'y sentiraient plus en sécurité. Demander à la littérature d'apporter du réconfort, c'est méconnaître sa nature, sa richesse et sa complexité. [...] Il s'agit là d'une incompréhension qui à la longue pourrait devenir mortifère. Il faut accepter de se laisser bousculer par les œuvres. »

William Marx, écrivain et professeur, dans une interview donnée suite à sa leçon inaugurale au Collège de France, *Le Point*, 30 janvier 2020

* Les *Métamorphoses* sont un long poème latin écrit par Ovide au I^{er} siècle après Jésus-Christ. L'œuvre regroupe plusieurs centaines de récits courts sur le thème de la mythologie grecque et latine.

Sujet de réflexion 2

Discutez la citation de la philosophe française, Simone Weil (1909-1943), en vous appuyant sur des arguments et des exemples venant de divers domaines du savoir (arts, sciences humaines, littérature, etc.)

« Le triomphe de l'art est de conduire à autre chose que soi. »

Simone Weil in *Œuvres complètes « Cahiers 1933-1941 »*, 1994 publication posthume

Sujet de réflexion 3

Discutez la citation du célèbre écrivain français Victor Hugo (1802-1885), en vous appuyant sur des arguments et des exemples venant de divers domaines du savoir comme l'actualité, la politique, la littérature, les sciences humaines, etc.

« C'est une chose assez hideuse que le succès. Sa fausse ressemblance avec le mérite trompe les hommes. »

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862